

Hola, me llamo Cristina Pérez Bouza y soy de Vigo.

Soy profesora titulada de piano, formada en Pedagogía de Piano en el Conservatorio Nacional Superior de París y una apasionada de la música y de la pedagogía musical.

Realicé los estudios oficiales de piano en el Conservatorio de Vigo, aunque la formación pianística y musical se la debo sobre todo a los profesores Teresa Xavier, (profesora de piano de los Conservatorios de Oporto y Braga -Portugal- y formada en Pedagogía de Piano en la Escuela Superior de Música de Viena) y Vitaly Dochenko (profesor de piano del Instituto Gnessin de Moscú, profesor en comisión de servicios en el Conservatorio Superior de Música de Oporto y en la Facultad de Música de Aveiro, Portugal, en aquel momento).

Como obtuve un sobresaliente en el examen de piano de fin de grado pude presentarme al Premio Extraordinario, en el que recibí la 1ª Mención de Honor.

En el año 1994 me fui a París para continuar con el Grado Superior, donde me formé en Pedagogía de piano en el Conservatorio Nacional Superior de esa ciudad en la clase de la profesora y pianista Marie Françoise Bucquet, de quien también recibí orientación pianística. Asimismo realicé prácticas de profesorado en el Conservatorio Erik Satie de París bajo la dirección de Philippe Rausch.

Participé en diferentes cursos internacionales de interpretación pianística con Helena Sá e Costa, Josep Colom, Luiz de Moura Castro, Dimitri Bashkirov y Pierre Réach.

Ya en España comencé mi experiencia docente en el año 1997, por lo que llevo 25 años de dedicada a la docencia musical. Impartí clases en diversas Escuelas de Música de Vigo y Madrid, así como en la Escuela y Conservatorio de música de Redondela (Pontevedra). Además de la materia de piano, impartí clases de Lenguaje Musical, Música de Cámara, Acompañamiento y Piano Complementario.

Continué haciendo cursos de Pedagogía y Formación de Profesorado con profesores como Frank Mol, Martien Maas, Javier Jurado, Jacques Luce y Sergio Blardony Soler.

A día de hoy sigo en formación continua, aprendiendo e interesándome por los avances y novedades relacionados con la pedagogía musical en general y de piano en particular.

Hablo inglés, francés, alemán, español, gallego y algo de portugués.

Desde hace algunos años trabajo por mi cuenta en este estudio de piano, donde vuelco mis conocimientos y experiencia pedagógica para aportar mi granito de arena a lo que a la educación musical se refiere.