

FILOSOFÍA EDUCATIVA DEL ESTUDIO MI PEDAGOGÍA

En Pianovigo somos conscientes de la importancia que tiene la música en el desarrollo personal del niño, por eso nos preocupamos especialmente de la pedagogía de los más pequeños.

Diferentes estudios en el ámbito de la neurociencia han llegado a la conclusión de que tocar un instrumento beneficia al desarrollo cerebral, pues es de las pocas actividades que activan todo el cerebro simultáneamente. Además, la educación musical ayuda a la memorización y a la atención, por lo que puede ser un tratamiento para el trastorno del déficit de atención por hiperactividad.

Aparte del de los aspectos mencionados, la música es beneficiosa porque:

- es fundamental en el desarrollo cognitivo, social y personal
- mejora los resultados académicos
- desarrolla la competencia lectora y la matemática.
- educa en la disciplina
- enseña a escuchar: desarrolla la comprensión auditiva y lingüística
- desarrolla la sensibilidad, haciendo mejores personas
- favorece el trabajo en grupo
- ayuda a adquirir nuevas habilidades

Los comienzos en el aprendizaje musical e instrumental son cruciales, pues son la base para el correcto desarrollo en dichos ámbitos. Por esta razón cuidamos con mimo las clases de niños principiantes, atendiendo a las necesidades particulares de cada alumno. Así, aplicamos la metodología en función de cada uno, sus características y necesidades. Del mismo modo, ajustamos los tiempos de clase a cada niño, según su madurez, capacidad de atención, de concentración y particularidades; en definitiva, las clases son totalmente PERSONALIZADAS.

La manera más efectiva de que un niño aprenda música es divirtiéndose, por lo que, ADEMÁS de las actividades propias de la clase de instrumento, realizamos juegos musicales especialmente preparados y enfocados a trabajar un determinado aspecto en cada momento.

Complementamos las clases instrumentales (individuales) con clases colectivas periódicas para que los niños compartan experiencias musicales entre sí.

Los alumnos interiorizarán, comprenderán y aprenderán los diferentes elementos que conforman la música a través de la práctica musical (“aprender tocando”), no de la teoría, según las bases pedagógicas de la educación musical elaboradas por los principales pedagogos musicales del siglo XX y XXI. Dichas bases señalan que el proceso del aprendizaje musical es semejante al proceso del aprendizaje de la lengua materna, partiendo de la escucha. (Gordon, entre otros).

Por otro lado, atendiendo a las habilidades y competencias que se demandan en la sociedad actual, fomentamos la creatividad, realizando actividades de improvisación y composición. En fin, trabajamos en la formación integral del músico y del ser humano.